

КНИГИ

2019

1. **Piano Duo XIII-XIV** : сборник научных статей. Вып. 13-14 / Петрозаводская гос. консерватория ; ред., сост. С. В. Синцова. - Петрозаводск : [б. и.], 2016. - 200 с. : ил. –
2. **Стоянова, Иванка. Karlheinz Stockhausen: "Je suis le sons..."** = Карлхайнц Штокхаузен: "Я - звуки..." / Ivanka Stoianova. - Paris : Beauchesne, 2014. - 356 с. - (Collection l'education musicale). - на французском языке.
3. **Агажанов, А.П.** Курс сольфеджио. Диатоника : учебное пособие / А. П. Агажанов. - 5-е изд., стереотип. - СПб. : Лань; Планета музыки, 2019. - 168 с.
4. **Агдеева, Н.Г.** Обычаи и обряды волго-уральских народов : учебно-методическое пособие по курсу "Народное музыкальное творчество": для студ. теоретико-комп. фак. музык. вузов / Н. Г. Агдеева ; Казанская консерватория. - Казань : [б. и.], 2019. - 35 с. –
5. **Актуальные проблемы музыкально-исполнительского искусства: история и современность** : Материалы Международной научно-практической конференции (Казань, 4 апреля 2018 года). Вып. 11 / Казанская консерватория ; ред., сост. Ю. С. Карпов ; ред., сост. В. И. Яковлев. - Казань : [б. и.], 2019. - 332 с.
6. **Александр Белобородов:** грани творчества : сборник статей / Петрозаводская консерватория ; ред., сост. Т. С. Екименко. - Петрозаводск : Verso, 2013. - 214 с. - (Музыкальная традиция Северной Карелии).
7. **Александр Наумович Должанский** : Сборник статей к 100-летию со дня рождения / Союз композиторов Санкт-Петербурга ; отв. ред. К. Южак. - СПб. : [б. и.], 2008. - 512 с.
8. **Алексеев, А.Д.** История фортепианного искусства : учебник. Ч. 1 и 2 / А. Д. Алексеев. - 4-е изд., стереотип. - СПб. ; М. ; Краснодар : Лань; Планета музыки, 2018. - 416 с.
9. **Априле, Д.** Итальянская школа пения. Вокализы : для тенора и сопрано : с приложением 36 примеров сольфеджио. Учебное пособие / Перевод с англ. Н. Александровой. - 2-е изд., стер. - СПб. : Лань ; СПб. ; М. ; Краснодар : Планета музыки, 2019. - 132 с.
10. **Байбикова, Г.В.** Основы музыкально-педагогического общения : учебно-методическое пособие / Г. В. Байбикова. - 3-е изд., стереотип. - СПб. : Лань; Планета музыки, 2018. - 132 с.
11. **Балф, М.** Итальянская школа пения : ежедневные упражнения для голоса. Учебное пособие / Перевод с англ. Н. Александровой. - СПб. : Лань ; СПб. ; М. ; Краснодар : Планета музыки, 2018. - 64 с.
12. **Барбан, Е.** Искусство возможного: встречи с музыкантами XX века от Мессиана до Штокхаузена / Е. Барбан. - СПб. : Композитор, 2018. - 312 с. : ил.
13. **Барсова, Л.Г.** Из истории петербургской вокальной школы. Эверарди, Габель, Томарс, Ирецкая : учебное пособие / Л. Г. Барсова. - 3-е изд., стереотип. - СПб. : Лань; Планета музыки, 2019. - 156 с.
14. **Барсова, И. А.** Нотация клавирной музыки XVII - XVIII веков: Гийом Нивер, Франсуа Куперен, Джироламо Фрескобальди : Хрестоматия: учебное пособие по спец. 53.05.05 Музыкаведение, 53.05.06 Композиция / И. А. Барсова ; Московская консерватория. - Москва : НИЦ Московская консерватория, 2019. - 116 с. - (Уроки по чтению партитур ; Выпуск 2.)
15. **Безант, А.** Вокалист : Школа пения. Учебное пособие / А. Безант. - СПб. : Лань ; СПб. ; М. ; Краснодар : Планета музыки, 2017. - 192 с.
16. **Берега остаются: страницы жизни и творчества композитора А. Я.Эшпая** : статьи, исследования, дискография / сост. С. А. Щеглов. - Йошкар-Ола : Марикнигоиздат, 2015. - 112 с.
17. **Берио, Ш.** Школа для скрипки : в двух частях: учебное пособие / Ш. Берио. - 4-е изд., стереотип. -

СПб. : Лань; Планета музыки, 2019. - 336 с.

18. **Бертуган Рәмиевләр** : Фәнни-биографик җыентык: научно-биографический сборник. - Казан : Рухият, 2002. - 368 с. - (Шәхесләребез). - на татарском языке.
19. **Бершадская, Т. С.** Статьи разных лет - 2 / Т. С. Бершадская. - Санкт-Петербург : Композитор, 2019. - 197 с.
20. **Бессонов, А.А.** Исполнительский анализ Концерта-рапсодии №2 для гобоя с оркестром А. Луппова : учебно-методическое пособие: для студ. оркестрового факультета. спец. 53.05.01 "Искусство концертного исполнительства" (специализация "Концертные духовые и ударные инструменты" (гобой) / А. А. Бессонов ; Казанская консерватория. - Казань : [б. и.], 2018. - 18 с.
21. **Бетина, А.** "Пою Богу моему, дондеже есмь". Жизнь и творческая деятельность архимандрита Матфея (Мормыля) / А. Бетина. - Сергиев Посад : Московская духовная академия, 2019. - 336 с.
22. **Бирюкова, Е.** Три героя моего времени: Теодор Курентзис, Дмитрий Черняков, Владимир Юровский / Е. Бирюкова. - М. : Галерия, 2018. - 416 с.
23. **Борис Вольфович Каплун.** Статьи. Воспоминания. Материалы / Казанская консерватория ; сост.: Н. Н. Лаптев, И. М. Лаптева ; науч. ред. Л. А. Федотова. - Казань : [б. и.], 2018. - 108 с.
24. **Бояркин, Н. И.** Мордовские инструментальные традиции: музыкально-этнографическое исследование : в 2 томах. Том 1 : Органофония: типология, исторические и межэтнические контексты / Н. И. Бояркин, Л. Б. Бояркина ; Мордовский гос. университет, Межрегиональный научный центр финно-угроведения. - Саранск : Издательство Мордовского университета, 2019. - 288 с.
25. **Бояркин, Н. И.** Мордовские инструментальные традиции: музыкально-этнографическое исследование : в 2 томах. Том 2 : Инструментальная музыка: структурно-аналитические транскрипции / Н. И. Бояркин, Л. Б. Бояркина ; Мордовский гос. университет, Межрегиональный научный центр финно-угроведения. - Саранск : Издательство Мордовского университета, 2019. - 328 с.
26. **Бояркин, Н.И.** Очерки по истории финно-угорской этномузыкологии. Вып. 1 / Н. И. Бояркин, Л. Б. Бояркина ; Мордовский гос. университет. - Саранск : Изд. Мордовского университета, 2016. - 152 с.
27. **Бражник, Л.В.** Татарская профессиональная музыка 1920-1960-х годов: проблемы музыкального языка / Л. В. Бражник ; Казанская консерватория. - Казань : [б. и.], 2019. - 132 с.
28. **Булычева, А.В.** Французская музыка первой половины XVIII века : учебное пособие / А. В. Булычева ; Московская консерватория. - М. : НИЦ "Московская консерватория", 2019. - 112 с. : нот.
29. **Бусти, А.** Школа пения для баритона. Вокализы для женского голоса : классические методы Королевской неаполитанской консерватории. Учебное пособие / Перевод с итальянского. - СПб. : Лань ; СПб. ; М. ; Краснодар : Планета музыки, 2017. - 212 с.
30. **Бусыгинские чтения** : Материалы Международной научно-практической конференции (Казань, 12 декабря 2018 года). Вып. 11 : Народы Среднего Поволжья в историко-этнографическом контексте / Казанский федеральный университет, Казанская консерватория ; ред., сост. В. И. Яковлев. - Казань : [б. и.], 2018. - 268 с.
31. **Варшавская, Н.П.** Некоторые принципы вокальной методики : из опыта работы с начинающими певцами: учебно-методическое пособие: для препод. и студ. средних и высших учебных заведений / Н. Варшавская ; Казанская консерватория. - 2-е изд., доп. - Казань : [б. и.], 2019. - 26 с.
32. **Гардинер, Джон Элиот.** Музыка в Небесном Граде. Портрет Иоганна Себастьяна Баха / Д. Э. Гардинер ; пер.: Р. Насонов, А. Андрушкевич. - М. : Rosebud Publishing, 2019. - 928 с. : ил.
33. **Герцман, Е.В.** Введение в музыкальное антиковедение : учебное пособие [для аспирантов]. Т. 1 : Источниковедение и методология его познания / Е. В. Герцман ; РИИИ. - СПб. : Лань; Планета музыки, 2019. - 440 с.
34. **Герцман, Е.В.** Введение в музыкальное антиковедение : учебное пособие [для аспирантов]. Т. 2 : Музыка в различных сферах жизни античной цивилизации / Е. В. Герцман ; РИИИ. - СПб. : Лань; Планета музыки, 2019. - 524 с.
35. **Герцман, Е.В.** Энциклопедия древнеэллинской и византийской музыки. Т. 1 : А - И / Е. В. Герцман ; Российский институт истории искусств. - СПб. : Квадривиум; Проект Вячеслава Заренкова

"Созидающий мир", 2019. - 1072 с. - (Hellenica).

36. **Герцман, Е.В.** Энциклопедия древнеэллинской и византийской музыки. Т. 2 : К - П / Е. В. Герцман ; Российский институт истории искусств. - СПб. : Квадривиум; Проект Вячеслава Заренкова "Созидающий мир", 2019. - 1136 с. - (Hellenica).
37. **Герцман, Е.В.** Энциклопедия древнеэллинской и византийской музыки. Т. 3 : Р - Я / Е. В. Герцман ; Российский институт истории искусств. - СПб. : Квадривиум; Проект Вячеслава Заренкова "Созидающий мир", 2019. - 816 с. - (Hellenica).
38. **Гиршман, Я.М.** Очерки по истории татарской музыки / Я. М. Гиршман, З. Ш. Хайруллина, А. Х. Абдуллин ; сост. А. А. Абдуллина ; ИЯЛИ АН РТ. - Казань : [б. и.], 2018. - 376 с. - (Из коллекции Мирасханэ).
39. **Давидян, Р.Р.** Квартеты Шостаковича. Исполнительский анализ / Р. Р. Давидян ; авт. предисл., ред., коммент. И. В. Степанова. - М. : Фортуна ЭЛ, 2013
40. **Денисов, А.В.** Семантические этюды : Монография / А. В. Денисов ; Рос. гос. пед. ун-т им. А.И.Герцена. - СПб. : РГПУ, 2017. - 183 с.
41. Джазовое образование в России: история и современность : Материалы III Всероссийской (с международным участием) научно-практической конференции "Непрерывный цикл эстрадно-джазового обучения: школа - училище - вуз / науч. ред. А.Д.Хасаншин ; Уфимский гос. институт искусств. - Уфа : [б. и.], 2016. - 152 с.
42. **Джеминиани, Ф.** Искусство игры на скрипке. Трактат о хорошем вкусе в музыке : учебное пособие / Ф. Джеминиани ; пер. М. А. Куперман. - 3-е изд., стереотип. - СПб. : Лань; Планета музыки, 2018. - 108 с.
43. Диктанты по сольфеджио на материале инструментальной музыки XX века : учебно-методическое пособие для студ. орк. фак. спец. 53.05.01 "Искусство концертного исполнительства" специализация "Концертные духовые и ударные инструменты" / Казанская консерватория ; сост. А. Т. Гумерова. - Казань : [б. и.], 2019. - 66 с.
44. **Динов, В.Г.** Звуковая картина. Записки о звукорежиссуре : учебное пособие / В. Г. Динов. - 7-е изд., стереотип. - СПб. ; М. ; Краснодар : Лань; Планета музыки, 2019. - 488 с.
45. **Дирижирование** : Практикум: хоры a`cappella / Забайкальский гос. гуманитарно-пед. университет ; сост. Н. Кропачева. - Чита : [б. и.], 2007. - 85 с.
46. **Закирзянов, А.М.** Татар әдәбият белеме: традицияләр һәм үсеш тенденцияләре (XX гасыр ахыры - XXI гасыр башы) = Татарское литературоведение: традиции и тенденции развития (конец XX - начало XXI века) / Ә.М.Закирҗанов ; ИЯЛИ АН РТ. - Казан : [б. и.], 2018. - 352 с. - на татарском языке.
47. **Звуковые пространства Софии Губайдулиной** : Материалы Международной научно-практической конференции (Казань, 24 октября 2018 года) / Казанская консерватория; Центр современной музыки С. Губайдулиной. - Казань : [б. и.], 2019. - 148 с. - (Губайдулинские чтения).
48. **Зибер, Ф.** 36 вокализов для сопрано. 36 вокализов для меццо-сопрано : соч. 93 : соч. 92. Учебное пособие / Ф. Зибер. - 2-е изд., стер. - СПб. : Лань ; СПб. ; М. ; Краснодар : Планета музыки, 2018. - 60 с.
49. **Ибрагимов, М.И.** Национальная идентичность татарской литературы : современные методы исследования: очерки / М.И.Ибрагимов ; ИЯЛИ АН РТ. - Казань : [б. и.], 2018. - 104 с.
50. История отечественной музыки (X - начало XX века) : программа: для студ. фортепианного и оркестрового фак. (спец. 53.05.01 "Искусство концертного исполнительства) / Казанская консерватория ; сост. Ю. С. Семёнова. - Казань : [б. и.], 2019. - 48 с.
51. **История татарской музыки** : учебно-методическое пособие: для студ. исполнительских и теоретико-комп. фак. музык. вузов / Казанская консерватория ; сост. Н. Г. Агдеева. - Казань : [б. и.], 2019. - 28 с.
52. **Искусство Чувашии. Вып. 8 / Чувашский гос. институт гуманитарных наук** ; сост., науч. ред., авт. предисл. А. И. Мордвинова. - Чебоксары : [б. и.], 2018. - 210 с.
53. **Йозеф Гайдн. Личность. Творчество. Интерпретация** : Антология высказываний выдающихся музыкантов и деятелей культуры конца XVIII - начала XXI веков / ред., сост. А. М. Меркулов. - М. : Дека-ВС, 2018. - 284 с.

54. **К 20-летию Музея музыки и фольклора народов Якутии / сост.:** М. И. Корнилова, О. Н. Пахомова ; отв. ред. А. П. Решетникова. - Якутск : Компания Дани Алмас, 2011. - 144 с.
55. **Каракулов, Б.И. Музыкальная симмерология. Т. 1 : Теория групп и музыкальные структуры / Б. И. Каракулов.** - Алматы : Са Фа, 2019. - 288 с.
56. **Киевская фортепианная школа. Имена и времена : к 100-летию Национальной музыкальной академии Украины им. П.И.Чайковского / НМАУ имени П.И.Чайковского ; автор проекта Т. О. Рощина.** - Київ : [б. и.], 2013. - 630 с. - на украинском языке.
57. **Кириллина, Л. Театральное призвание Георга Фридриха Генделя / Л. Кириллина;** Московская консерватория. - М. : НИЦ "Московская консерватория", 2019. - 388 с.
58. **Ковалёв , А.Б. Жанры русской духовной музыки в творчестве отечественных композиторов (вторая половина XIX - начало XXI веков) : монография / А. Б. Ковалёв ; Музей-усадьба С. В. Рахманинова.** - Тамбов : Музей-усадьба С. В. Рахманинова "Ивановка", 2018. - 372 с.
59. **Ковалёва-Огороднова, Л. Сергей Рахманинов в Санкт-Петербурге - Петрограде / Л. Ковалёва-Огороднова.** - 2-е изд., испр. и доп. - СПб. : Лань; Планета музыки, 2018. - 416 с. : фот.
60. **Ковнацкая, Л.Г. Главные темы: Бриттен, Шостакович и другие / Л. Г. Ковнацкая.** - СПб. : Изд-во им. Н.И.Новикова; ИД Галина скрипит, 2018. - 492 с. - (Отечественные музыковеды. Избранное).
61. **Кошелев, В.В. Камертоны священника А. А. Израилева : Коллекция государственного музея-заповедника "Ростовский кремль" (каталог) / Мин. культуры РФ; Гос. музей-заповедник "Ростовский кремль".** - Ростов Великий : [б. и.], 2017. - 96 с. : ил.
62. **Кудрявцев, В.Г. Художественная культура марийского народа : народное творчество, деревянное зодчество, изобразительное искусство / В. Г. Кудрявцев.** - Йошкар-Ола : Маркнигоиздат, 2017. - 256 с. : ил. - (100 лет Российской Книжной Палате).
63. **Ладухин, Н.М. Опыт практического изучения интервалов, гамм и ритма : учебное пособие / Н. М. Ладухин.** - 2-е изд., стереотип. - СПб. : Лань; Планета музыки, 2018. - 76 с.
64. **Леопольд, Силке. Оперы Генделя / С. Леопольд ; пер. с нем. Т. Верещагина.** - М. : Аграф, 2014. - 38 с.
65. **Ливанова, Т.Н. Моцарт и русская музыкальная культура : учебное пособие / Т. Н. Ливанова.** - 2-е изд., стереотип. - СПб. : Лань, 2019. - 116 с.
66. **Лист, Ф. Технические упражнения. Тетр. 10: Ломаные арпеджио с различной аппликатурой по всем мажорным и минорным звукорядам / Ф. Лист.** - СПб. : Лань; Планета музыки, 2018. - 60 с.
67. **Лист, Ф. Технические упражнения. Тетр. 1 : Упражнения для укрепления и независимости отдельных пальцев при неподвижной руке. Аккордовые упражнения / Ф. Лист.** - СПб. : Лань; Планета музыки, 2018. - 58 с.
68. **Лопанцева, В.А. Хуго Дистлер и его творчество : монография / В. А. Лопанцева.** - М. : Onebook.ru, 2015. - 176 с.
69. **Любомудрова, Н. Методика обучения игре на фортепиано : учебное пособие для вузов / Н. Любомудрова.** - М. : Юрайт, 2019. - 180с. - (Авторский учебник).
70. **Людько, М.Г. Старинная музыка в классе камерного пения : учебно-методическое пособие / М. Г. Людько.** - 2-е изд., стереотип. - СПб. ; М. ; Краснодар : Лань; Планета музыки, 2017. - 180 с.
71. **Максимова-Тёщина, Г. Солнечная серенада Виктора Деринга / Г. Максимова-Тёщина.** - Казань : ООО Центр Оперативной Печати, 2006. - 129 с.
72. **Мещеринов, П. (игум.). Начало и становление европейской музыки / Игумен Пётр (Мещеринов).** - М. : РИПОЛ КЛАССИК; Панглосс, 2019. - 302 с. - (Лекции PRO. История музыки).
73. **Миллер, Л.В. Жили-были... : 28 уроков русского языка для начинающих: учебник / Л. В. Миллер, Л. В. Политова, И. Я. Рыбакова.** - 16-е изд. - СПб. : Златоуст, 2019. - 152 с. : ил.
74. **Михайлов, Е.П. Музыка северной деревни : Традиционные музыкальные инструменты из фондов Гос. историко-архитектурного и этнографического музея-заповедника Кижы, Карельского гос.**

краеведческого музея и частных коллекций / Е. П. Михайлов, Н. С. Михайлова. - Петрозаводск : [б. и.], 2009. - 150 с. : цв. ил.

75. **Музыка в контексте ислама. Традиции Ирана** : сборник статей / РАМ им. Гнесиных, Институт востоковедения РАН, Институт истории им. Ш. Марджани АН РТ ; отв. ред. Д. М. Тимохин ; науч. ред. Т. М. Джани-заде. - М. : ООО Садра, 2019. - 512 с. - (Ислам и музыка ; Вып. 1).
76. **Музыка в системе культуры** : научный вестник Уральской консерватории: Материалы международной научно-практической конференции (15-19 октября 2018 г. Екатеринбург) . Вып. 17 : Императорское русское музыкальное общество: на переломах истории / Уральская консерватория. - Екатеринбург : [б. и.], 2019. - 250 с.
77. **Музыка Кунсткамеры** : К 100-летию Санкт-Петербургского музея музыкальных инструментов: Материалы Первой инструментоведческой научно-практ. конференции (Санкт-Петербург, 26-27 июня 2002 г.) / РАН, Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера), Санкт-Петербургский гос. музей театрального и музыкального искусства ; ред., сост. В. В. Кошелев. - СПб. : [б. и.], 2002. - 272 с.
78. **Музыка. Текст. Перевод** : Материалы секции XXXIX Международной филологической конференций (15-20 марта 2010 г. Санкт-Петербург) / Санкт-Петербургский гос. университет; Филологический факультет ; отв. ред. А.В.Бояркина. - СПб. : [б. и.], 2010. - 68 с.
79. **Музыкальная культура Северной Карелии** : [сборник статей] / Петрозаводская консерватория ; отв. ред. Л. А. Купец ; науч. ред. С. В. Косырева ; сост. В. А. Швецова. - Петрозаводск : [б. и.], 2013. - 116 с.
80. **Музыкальный альманах Томского государственного университета** : научно-практический журнал. №5. - Томск : ИД ТГУ, 2018. - 116 с.
81. **Мунипов, А.Ю. Фермата (Разговоры с композиторами)** / А. Ю. Мунипов. - М. : Новое издательство, 2019. - 446 с. : ил.
82. **Мухаметзянова, Л.Х. Денъя цивилизациясендә татар дастаннары = Татарские дастаны в мировой цивилизаэии** / Л.Х.Мухаметзянова ; ИЯЛИ АН РТ. - Казан : [б. и.], 2018. - 280 с. - на тат. языке.
83. **Мухарлямова, Г.Н. Хронотоп в татарской прозе 20-30-х годов XX века** : монография / Г. Н. Мухарлямова ; ИЯЛИ АН РТ. - Казань : [б. и.], 2018. - 152 с.
84. **Мысли о Моцарте / сост., авт. предисл. А. М. Меркулов. - М. : Классика-XXI, 2019. - 224 с.**
85. **Надыршина, Л.Р. Әдәби ижат системасы буларак XX йөз баши татар поэмасы = Татарская поэма начала XX века как художественная система** / Л. Р. Надыршина ; ИЯЛИ АН РТ. - Казан : [б. и.], 2018. - 160 с.
86. **Народные песни лямбирских татар-мишарей = Ләмберә татар-мишәрләренең халык көйләре** / Казанская консерватория ; Казанская консерватория. - Казань : [б. и.], 2019. - 344 с. : +CD. - (Памятники татарского народного музыкально-поэтического творчества ; Вып. 5).
87. **Наталья Андреевна Любомудрова. Избранные статьи и методические работы. Воспоминания коллег и учеников** / Московская консерватория ; сост., отв. ред. А. М. Меркулов. - М. : НИЦ "Московская консерватория", 2018. - 336 с.
88. **Нестьева, М. Сергей Прокофьев: солнечный гений** / М. Нестьева. - М. : АСТ, 2019. - 320 с. : ил. - (Музыка времени. Иллюстрированные биографии).
89. **Образцы письменных экзаменационных работ по музыкально-теоретическим дисциплинам** : учебно-методическое пособие. - 2-е изд., стереотип. - СПб. : Лань; Планета музыки, 2018. - 40 с.
90. **Обрядовые песни чистопольских кряшен** : хрестоматия / Казанская консерватория ; сост.: Л. Р. Гилязова, Е. М. Смирнова. - Казань : [б. и.], 2019. - 128 с. - (Музыкальный фольклор Поволжья и Приуралья: из экспедиционных записей Казанской консерватории ; Вып. 1).
91. **Огаркова, Н. Придворная музыкальная культура в России XVIII века** : учебное пособие для вузов по напр. 44.04.01 "Педагогическое образование" / Н. Огаркова. - 4-е изд., стереотип. - СПб. : Лань; Планета музыки, 2019. - 64 с.
92. **Огаркова, Н. Светская музыкальная культура в России XIX века** : учебное пособие для вузов по напр. 44.04.01 "Педагогическое образование" / Н. Огаркова. - 3-е изд., стереотип. - СПб. : Лань; Планета

музыки, 2017. - 64 с.

93. **Панкина, Е.В.** Фроттола в итальянской культуре 1480-1530 : монография / Е. В. Панкина ; Новосибирская консерватория. - М. : [б. и.], 2018. - 336 с.
94. **Панофка, Г.** Вокальная азбука : с приложением вокализов; учебное пособие / Перевод с английского Н. Александровой. - СПб. ; М. ; Краснодар : Лань; Планета музыки, 2018. - 61 с.
95. **Панчо Владигеров и българският музикален XX век:** идеи, посоки, контакти = Панчо Владигеров и българският музикален XX век : IX Академични пролетни четения 2019: Научна конференция с международно участие посветена на 12-годишнината на композитора (Национална музикална академия "Панчо Владигеров" 2-3 април 2019). - София : [б. и.], 2019. - 220 с. - на болгарском языке
96. **Песни удмуртов Бавлинского района Республики Татарстан / Казанская консерватория ; сост.:** И. М. Нуриева, А. П. Кузнецова, П. А. Александров. - Казань : [б. и.], 2018. - 124 с.
97. **Полифония :** учебно-методическое пособие / К. Южак [и др.]; Санкт-Петербургская консерватория. - СПб. : Скифия-принт, 2016. - 88 с.
98. **Путь к Баху. Учимся играть полифонию :** учебно-методическое пособие / сост. М. С. Платунова. - 3-е изд., стереотип. - СПб. : Лань; Планета музыки, 2018. - 68 с.
99. **Работа над фугой: метод и школа И. С. Баха :** Восьмые Баховские чтения: Материалы конференции (20, 25, 27 апреля 2006 года г. Санкт-Петербург) / сост. А. П. Милка ; науч. ред. К. И. Южак. - СПб. : [б. и.], 2008. - 288 с.
100. **Рахимова, Р.К.** Татарско-русский словарь лексики ткачества и швейного дела / Р. К. Рахимова ; ИЯЛИ АН РТ. - Казань : ТӘҺСИ, 2018. - 208 с.
101. **Регер, М.** "Прошу слова!" : Из эпистолярного и публицистического наследия / М. Регер ; пер., коммент. В. Шпилицкий. - М. : ArsisBoks, 2018. - 248 с. : ил.
102. **Русская симфоническая музыка 1917 - 1991 :** Хрестоматия по истории оркестровых стилей. Т. 3 : Мясковский, Прокофьев, Шостакович / Санкт-Петербургская консерватория ; сост., авт. предисл. Н. А. Мартынов. - СПб. : Ut, 2017. - 560 с.
103. **Ручьевская, Е.А. Юрий Владимирович Кочуров / Е. А. Ручьевская.** Письма и материалы / Ю. В. Кочуров ; отв. ред., сост. В. В. Горячих ; ред., сост. Н. И. Кузьмина, Е. А. Михайлова. - Санкт-Петербург : Композитор, 2016. - 672 с. : фот.
104. **Санкт-Петербургская консерватория в мировом музыкальном пространстве:** композиторские, исполнительские, научные школы 1862 - 2012 : сборник статей по материалам международного симпозиума, посвященного 150-летию консерватории (20-22 сентября 2012 года) / Санкт-Петербургская консерватория ; отв. ред., сост. Н. И. Дегтярёва ; ред., сост. Н. А. Брагинская.
105. **Свистуненко, Т.А.** Эволюция раннебарочной фуги в клавирном творчестве И.С.Баха : Исследование : Симфония : Си бемоль мажор: партитура / Т. А. Свистуненко ; Саратовская консерватория. - Саратов : [б. и.], 2018. - 311 с.
106. **Селицкий, А.Я.** Музыкальная драматургия. Теоретические проблемы : учебное пособие / А. Я. Селицкий. - СПб. : Лань; Планета музыки, 2017. - 80 с.
107. **Семёнова, Ю.С.** Екатерина II в истории русского музыкального театра : учебное пособие по курсу "История русской музыки": для препод. и студ. высших музыкальных учебных заведений / Ю. С. Семёнова ; Казанская консерватория. - Казань : [б. и.], 2019. - 44 с.
108. **Современные проблемы ансамблево-оркестрового мышления :** Материалы Международной научно-практической конференции (Казань, 21-22 ноября 2017 года) / Казанская консерватория ; ред., сост. Д. Р. Загидуллина ; ред., сост. М. А. Беговатова. - Казань : [б. и.], 2018. - 188 с.
109. **Степанов, Ю.Е.** Образцы упражнений по полифонии строгого стиля (от 2 до 8 голосов) : на основе системы Г. И. Литинского / Ю. Е. Степанов ; ред. Т. А. Свистуненко. - Саратов : КУБиК, 2019. - 162 с.
110. **Тайсина, Э.А.** Дневники путешествий / Э. А. Тайсина. - СПб. : Алетей, 2016. - 236 с. - (Историческая книга).

111. **Тайсина, Э.А.** Теория познания. Интродукция и рондо каприччиозо / Э. А. Тайсина. - СПб. : Алетейя; Вертолёт-Медиа, 2013. - 608 с.
112. **Тайсина, Э.А.** Теория познания : коллекция статей / Э. А. Тайсина. - СПб. : Алетейя, 2014. - 264 с.
113. **Тайсина, Э.А.** Философские вопросы семиотики / Э. А. Тайсина. - 3-е изд., испр. и доп. - СПб. : Алетейя, 2014. - 208 с.
114. **Теория полифонии и методика её преподавания** : сборник статей. Вып. 1 : Общие принципы и нормы полифонии строгого письма / Санкт-Петербургская консерватория ; отв. ред. К. Южак. - СПб. : Изд. Политехнического университета, 2011. - 272 с.
115. **Терехов, Д.** Рихтер и его время. Записки художника / Д. Терехов. - М. : АСТ, 2019. - 320 с. : ил. - (Музыка времени. Иллюстрированные биографии).
116. **Толмачев, Ю.А.** Духовые инструменты. История исполнительского искусства : учебное пособие по спец. "Культурология" / Ю. А. Толмачев, В. Ю. Дубок. - СПб. : Лань; Планета музыки, 2015. - 288 с.
117. **Традиционная музыкальная культура Поволжья и Приуралья: теория и практика** : Материалы Международной научно-практической конференции (Казань, 17-18 октября 2017 года) / Казанская консерватория ; сост. Л. И. Сарварова. - Казань : [б. и.], 2018. - 212 с.
118. **У колыбели профессиональной музыки: И. С. Палантаю - 125 лет** : Статьи, воспоминания / сост.: И. В. Яшмолкина, Л. И. Русинова. - Йошкар-Ола : Марикнигоиздат, 2011. - 160 с.
119. **Фундаментальные и прикладные исследования музыки в XXI веке** : Материалы Международной научно-практической конференции, посвященной 25-летию Независимости Республики Казахстан (Алматы, 15.12.16) / Казахская консерватория ; сост., отв. ред. Р. К. Джуманиязова ; сост., отв. ред. М. Ш. Мылтыкбаева. - Алматы : [б. и.], 2016. - 265 с.
120. **Хазиева-Демирбаш, Г.С.** Татар антропонимик системасының үсеш тенденцияләре = Тенденции развития татарской антропонимической системы / Г.С.Хазиева-Демирбаш ; ИЯЛИ АН РТ. - Казан : [б. и.], 2018. - 280 с. - на тат. языке.
121. **Хасанова, А.Н.** Анализ форм вокально-инструментальных сочинений композиторов Татарстана (первая половина XX века) : учебное пособие по курсу "Музыкальная форма" для студ. исп. фак. вузов (профиль подг. "Вокальное искусство", "Фортепиано" / А. Н. Хасанова ; Казанская консерватория. - Казань : [б. и.], 2019. - 41 с.
122. **Хасанова, А.Н.** Музыка композиторов Турции (XX - начало XXI века : учебно-методическое пособие по курсу "История зарубежной музыки": для студ. теоретико-композиторского фак. (профиль подг. "Музыковедение") / А. Н. Хасанова ; Казанская консерватория. - Казань : [б. и.], 2019. - 56 с.
123. **Хасаншин, А.Д.** Теоретические проблемы композиторской формы : учебно-методическое пособие / А. Д. Хасаншин ; Уфимский гос. институт искусств. - Уфа : [б. и.], 2016. - 40 с.
124. **Хаслам, Уильям.** Стиль вокального исполнительства : учебное пособие / пер. с англ. Н. Александровой. - 2-е изд., стереотип. - СПб. : Лань; Планета музыки, 2018. - 112 с.
125. **Холопова, В.Н.** Композитор Николай Попов / В. Н. Холопова. - М. : Альтекс, 2019. - 52 с.
126. **Шкляева, Л.М.** Алтын кош - Золотая птица : каталог выставки 30 августа - 30 сентября 2017 года в галерее музея им. А.Н.Мазитова (ул. Дзержинского, 27): I Республиканский конкурс-выставка произведений современного декоративно-прикладного искусства. Художественная обработка дерева, металла, текстиля, глины, кожи / Мин. культуры РТ; ИЯЛИ АН РТ; ТатАИС ; Мин. культуры РТ, ИЯЛИ АН РТ, ТатАИС. - Казань : [б. и.], 2018. - 45 с. : ил.
127. **Южак, К.** Полифония и контрапункт : вопросы методологии, истории, теории. Кн. 1 / К. Южак. - СПб. : Сударыня, 2006. - 391 с.
128. **Южак, К.** Полифония и контрапункт : вопросы методологии, истории, теории. Кн. 2 / К. Южак. - СПб. : Сударыня, 2006. - 287 с.

129. **Южак, К.** Практическое руководство к написанию и анализу фуги / К. Южак ; Санкт-Петербургская консерватория . - 5-е изд., пересм. и доп. - СПб. : Скифия-принт, 2017. - 52 с.
130. **Юнусова, Г.Ф.** Фольклор татар Саратовской области : путеводитель по фондам Центра письменного и музыкального наследия ИЯЛИ АН РТ. Ч. 1: материалы аудио фонда: записи этномузыколога М.Н.Нигмедзянова / Г. Ф. Юнусова ; исполн. М. Н. Нигмедзянов ; ИЯЛИ АН РТ. - Казань : [б. и.], 2018. - 152 с.
131. **Юный концертмейстер** : учебно-методическое пособие по курсу фортепиано: для учащихся струнных отделений мл. ср. классов ССМШ, ср. и ст. классов ДМШ и ДШИ / Казанская консерватория ; сост.: Н. С. Кочнева, Н. Р. Маклецова. - Казань : [б. и.], 2018. - 48 с.
132. **Якубовский, Адам.** Plynie Agidel : Antologia tatarskich i baszkirskich piesni ludowych = Течёт Агидель : антология татарских и башкирских народных песен / Adam Jakubowski. - Bialystok : [s. n.], 2017. - 94 с. - на польском языке.
133. **Янкус, А.** Фугетта : учебное пособие по курсу "Полифония" / А. Янкус, К. Южак ; Санкт-Петербургская консерватория. - СПб. : Скифия-принт, 2018. - 74 с.
134. **Яхин, Ф.З.** Әдәби-мәдәни тарихыбызда: гыйльми-текстологик эзләнүләр һәм тикшеренүләр = В нашей литературно-культурной истории: научно-текстологические поиски и исследования / Ф.З.Яхин ; ИЯЛИ АН РТ. - Казан : [б. и.], 2018. - 400 с.