

# Авторефераты

2019

1. **Аргамакова, Н.В.** Хореографическое воплощение музыки Арво Пярта : автореферат дис. ... канд. искусствоведения : 17.00.02 : защищена 23.11.2019 / Н. В. Аргамакова ; Российский институт истории искусств. - СПб., 2019. - 28 с.
2. **Бобина, Е.М.** Стилиевые диалоги в хоралах Сезара Франка : автореферат дис. ... канд. искусствоведения : 17.00.02 : защищена 25.05.2019 / Е. М. Бобина ; Магнитогорская консерватория. - Магнитогорск, 2019. - 23 с.
3. **Валитова, М.Г.** Стилъ поздних симфоний С.М.Слонимского : автореферат дис. ... канд. искусствоведения : 17.00.02 : защищена 25.05.2019 / М. Г. Валитова ; Магнитогорская консерватория. - М., 2019. - 28 с.
4. **Васильев, А. К.** Опера П.И.Чайковского "Евгений Онегин" на русской сцене 1879-1991 гг. Постановочные принципы танцевальных и массовых сцен : специальность 17.00.02 "Музыкальное искусство" : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата искусствоведения : защищена 18.12.2019 / А. К. Васильев ; Российский институт истории искусств. - Санкт-Петербург, 2019. - 31 с.
5. **Виноградова, А.С.** Ф.И.Стравинский и русский музыкальный театр последней трети XIX века: репертуар, исполнительское искусство : автореферат дис. ... канд. искусствоведения : 17.00.02 : защищена 23.11.2019 / А. С. Виноградова ; Ростовская консерватория. - Москва, 2019. - 24 с.
6. **Галкин, А.А.** Топос природы в симфониях Густава Малера : автореферат дис. ... канд. искусствоведения : 17.00.02 / А. А. Галкин ; Нижегородская консерватория. - Нижний Новгород, 2019. - 26 с.
7. **Евдокимов, А.С.** Английский антем XVI - первой половины XVIII века. Особенности воплощения библейского текста : автореферат дис. ... канд. искусствоведения : 17.00.02 : защищена 21.05.2019 / А. С. Евдокимов ; РАМ им. Гнесиных. - М., 2019. - 25 с.
8. **Евдокимова, А.А.** Осмогласник в записи Стевана Мокраняеа: сербско-русские церковно-певческие связи : автореферат дис. ... д-ра искусствоведения : 17.00.02 : защищена 06.04.2019 / А. А. Евдокимова ; Санкт-Петербургская консерватория. - Нижний Новгород, 2019. - 46 с.
9. **Евдокимова, Н.К.** Теоретическое музыкознание в Уральской консерватории в контексте интеграции наук (1934-1999) : автореферат дис. ... канд. искусствоведения : 17.00.02 : защищена 25.05.2019 / Н. К. Евдокимова ; Магнитогорская консерватория. - Екатеринбург, 2019. - 25 с.
10. **Жэнь, Шуай** Китайская "образцовая революционная опера": жанрово-стилевые особенности : автореферат дис. ... канд. искусствоведения : 17.00.02 : защищена 30 .10.2019 / Шуай Жэнь ; Российский институт истории искусств. - СПб., 2019. - 25 с.
11. **Зиганшина, Л. Х.** Музыкально-поэтическая традиция лямбирских татар-мишарей : вопросы стилиевой специфики : специальность 17.00.02 "Музыкальное искусство" : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата искусствоведения : защищена 10.12.2019 / Л. Х. Зиганшина ; Казанская консерватория. - Казань, 2019. - 28 с.
12. **Карман, Е.В.** Английский антем XVI - первой половины XVII веков: композиционная типология и стилистика : автореферат дис. ... канд. искусствоведения : 17.00.02 : защищена 31.06.2019 / Е. В.

Карман ; Новосибирская консерватория. - Новосибирск, 2019. - 24 с.

13. **Косилкин, М.Ю.** Историческая динамика исполнительской интерпретации оперного текста: "Кармен" Ж.Бизе : автореферат дис. ... канд. искусствоведения : 17.00.02 : защищена 27.06.2019 / М. Ю. Косилкин ; Ростовская консерватория. - Ростов н/Д, 2019. - 34 с.
14. **Лежнева, И.В.** Отечественная скрипичная школа второй половины XX - начала XXI веков: пути развития в контексте исполнительских традиций : автореферат дис. ... канд. искусствоведения : 17.00.02 : защищена 07.04.2019 / И. В. Лежнева ; Нижегородская консерватория. - Нижний Новгород, 2019. - 26 с.
15. **Ли Юнь** Фортепианное творчество Ван Цзяньчжона в контексте национальных традиций и современного музыкального мышления : автореферат дис. ... канд. искусствоведения : 17.00.02 : защищена 14.06.2019 / Ли Юнь ; Новосибирская консерватория. - Новосибирск, 2019. - 22 с.
16. **Лимитовская , А.В.** Роль тембра в детском слуховом восприятии отображённого инструментальной музыкой окружающего мира : автореферат дис. ... канд. искусствоведения : 17.00.02 : защищена 23.11.2019 / А. В. Лимитовская ; Магнитогорская консерватория. - Магнитогорск, 2019. - 24 с.
17. **Лю, Сиин** Самуил Майкапар - композитор, педагог, исследователь : автореферат дис. ... канд. искусствоведения : 17.00.02 : защищена 01.04.2019 / Сиин Лю ; Санкт-Петербургская консерватория. - СПб., 2019. - 22 с.
18. **Лю Чже** Двадцать четыре прелюдии и фуги для фортепиано Д.Д.Шостаковича в аспекте взаимодействия авторского стиля и традиций : автореферат дис. ... канд. искусствоведения : 17.00.02 : защищена 14.06.2019 / Лю Чже ; Новосибирская консерватория. - Новосибирск, 2019. - 24 с.
19. **Малютин, А. С.** Формирование служебно-строевого репертуара отечественных военных оркестров ( 19918-1980-е годы ) : специальность 07.00.02 "Отечественная история" : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата исторических наук : защищена 28.12.2019 / А. С. Малютин ; Ростовская консерватория. - Ростов на Дону, 2019. - 36 с.
20. **Мачевска, Е.С.** Гуральский фольклор в музыке композиторов XX века: на материале творчества Кароля Шимановского и Войцеха Киляра : автореферат дис. ... канд. искусствоведения : 17.00.02 : защищена 22.04.2019 / Е. С. Мачевска ; Санкт-Петербургская консерватория. - СПб., 2019. - 17 с.
21. **Монастыршина, Ю. А.** Творчество Г. Гульда в художественном контексте : специальность 07.00.02 "Отечественная история" : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата исторических наук : защищена 10.12.2019 / Ю. А. Монастыршина ; Ростовская консерватория. - Ростов на Дону, 2019. - 47 с.
22. **Монастыршина, Ю.А.** Творчество Г.Гульда в художественном контексте эпохи : автореферат дис. ... д-ра искусствоведения : 17.00.02 : защищена 28.06.2019 / Ю. А. Монастыршина ; Ростовская консерватория. - Ростов н/Д, 2019. - 48 с.
23. **Наумова, Н. И.** Английская духовная музыка эпохи ранних Тюдоров ( конец XV - первая половина XVI века ) : специальность 17.00.02 "Музыкальное искусство" : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата искусствоведения : защищена 10.12.2019 / Н. И. Наумова ; Казанская консерватория. - Казань, 2019. - 28 с.
24. **Пальян, Г.И.** Камерно-вокальное творчество Фанни Хензель в контексте немецкого романтизма первой половины XIX века : автореферат дис. ... канд. искусствоведения : 17.00.02 : защищена 24.06.2019 / Г. И. Пальян ; Нижегородская консерватория. - Нижний Новгород, 2019. - 225 с.

25. **Панова, Е.В.** Балеты Людвига Минкуса в контексте отечественной музыкально-театральной культуры второй половины XIX века : автореферат дис. ... канд. искусствоведения : 17.00.02 : защищена 24.06.2019 / Е. В. Панова ; Нижегородская консерватория. - Нижний Новгород, 2019. - 23 с
26. **Планида, М.Ю.** Водевиль в отечественной музыкальной культуре (конец XVIII - начало XXI века): трансформация жанра : автореферат дис. ... канд. искусствоведения : 17.00.02 : защищена 23.11.2019 / М. Ю. Планида ; Ростовская консерватория. - Ростов н/Д, 2019. - 25 с.
27. **Подмазова, П.Б.** Жанр концерта в контексте французского скрипичного искусства на рубеже XVIII-XIX веков : автореферат дис. ... канд. искусствоведения : 17.00.02 : защищена 15.10.2019 / П. Б. Подмазова ; РАМ им. Гнесиных. - М., 2019. - 26 с.
28. **Полищук, А.Д.** Третье течение и прогрессив в эволюции джаза : автореферат дис. ... канд. искусствоведения : 17.00.02 : защищена 27.06.2019 / А. Д. Полищук ; Ростовская консерватория. - Ростов н/Д, 2019. - 29 с.
29. **Рудко, М.В.** Оперное творчество Джан Франческо Малипьеро и эстетика итальянского театра масок : автореферат дис. ... канд. искусствоведения : 17.00.02 : защищена 22.04.2019 / М. В. Рудко ; Санкт-Петербургская консерватория. - СПб., 2019. - 19 с.
30. **Рыжкова, Е.В.** Моралии Якоба Хандла как отражение гуманистических тенденций в музыкальной культуре богемского возрождения : автореферат дис. ... канд. искусствоведения : 17.00.02 : защищена 25.05.2019 / Е. В. Рыжкова ; Магнитогорская консерватория. - Екатеринбург, 2019. - 25 с.
31. **Саяпина, А.В.** "Царская невеста" Н.А.Римского-Корсакова на русской сцене : автореферат дис. ... канд. искусствоведения : 17.00.02 : защищена 23.11.2019 / А. В. Саяпина ; Российский институт истории искусств. - СПб., 2019. - 33 с.
32. **Сиксимова, М.В.** Музыкальный театр Царицына - Сталинграда - Волгограда в историко-культурном контексте : автореферат дис. ... канд. искусствоведения : 17.00.02 : защищена 28.12.2019 / М. В. Сиксимова ; Ростовская консерватория. - Ростов н/Д, 2019. - 30 с.
33. **Стусова, М.С.** Сюитность как принцип композиции в творчестве Д. Мийо : автореферат дис. ... канд. искусствоведения : 17.00.02 : защищена 23.11.2019 / М. С. Стусова ; Ростовская консерватория. - Ростов н/Д, 2019. - 25 с.
34. **Тверитина, Е.В.** Творческий облик Алексея Наседкина - пианиста, педагога, композитора : автореферат дис. ... канд. искусствоведения : 17.00.02 : защищена 23.11.2019 / Е. В. Тверитина ; Магнитогорская консерватория. - Магнитогорск, 2019. - 26 с.
35. **Тихомирова, А.Б.** Функциональные аспекты оркестрового тембра (на материале симфоний Авета Тартерьяна) : автореферат дис. ... канд. искусствоведения : 17.00.02 : защищена 19.06.2019 / А. Б. Тихомирова ; РИИИ. - СПб., 2019. - 31 с.
36. **Токарев, Н.А.** Творческая деятельность В.А.Новикова в контексте исполнительской школы игры на трубе Московской консерватории : автореферат дис. ... канд. искусствоведения : 17.00.02 : защищена 28.12.2019 / Н. А. Токарев ; Ростовская консерватория. - Ростов н/Д, 2019. - 29 с.
37. **Топилин, Д.И.** Русский космизм в музыкальной культуре рубежа XIX-XX вв. : автореферат дис. ... канд. искусствоведения : 17.00.02 : защищена 15.10.2019 / Д. И. Топилин ; РАМ им. Гнесиных. - М., 2019. - 26 с.
38. **Фань Юй** Серийная техника в китайской камерно-инструментальной музыке 1980-1990-х годов : автореферат дис. ... канд. искусствоведения : 17.00.02 : защищена 25.06.2019 / Фань Юй ;

Нижегородская консерватория. - Нижний Новгород, 2019. - 25 с.

- 39. Чан, Вионг Тхань** Трактовка европейских симфонических жанров в творчестве вьетнамских композиторов XX века (Нгуен Ван Нам, До Хонг Куан, Нгуен Чонг Банг, Зоан Нью) : автореферат дис. ... канд. искусствоведения : 17.00.02 : защищена 17 .09.2019 / Вионг Тхань Чан ; РАМ им. Гнесиных. - Москва, 2019. - 25 с.
- 40. Шабунина, О.М.** Василий Васильевич Андреев: концертная деятельность в контексте русской музыкальной эстрады конца XIX - начала XX веков : автореферат дис. ... канд. искусствоведения : 17.00.02 : защищена 28.06.2019 / О. М. Шабунина ; Гос. ин-т искусствознания. - М., 2019. - 34 с.