

1. **Акшенцева, В. М.** Структурно-смысловая организация инструментальных концертов Йозефа Гайдна в историческом контексте : специальность 17.00.02 "Музыкальное искусство" : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата искусствоведения : защищена 01.09.2022 / В. М. Акшенцева ; Магнитогорская консерватория. - Магнитогорск, 2022. - 26 с.
2. **Александрова, В. А.** История изучения наследия М. П. Мусоргского в авторских версиях (конец XIX - первая треть XX века) : специальность 17.00.00 "Искусствоведение" : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата искусствоведения : защищена 17.06.2022 / В. А. Александрова ; Государственный институт искусствознания. - Москва, 2022. - 27 с.
3. **Алешина, А. О.** Становление американской арфовой школы: К.Сальседо и М.Гранжани : специальность 17.00.02 "Музыкальное искусство" : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата искусствоведения : защищена 26.05.2022 / А. О. Алешина ; Московская консерватория. - Москва, 2022. - 24 с.
4. **Андриевская, Г. П.** Музыкальная критика Серебряного века в оценке исполнительского искусства : специальность 17.00.00 "Искусствоведение" : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата искусствоведения : защищена 16.06.2022 / Г. П. Андриевская ; Ростовская консерватория. - Ростов на Дону, 2022. - 29 с.
5. **Анхимова, Е. А.** Трактовка кантеле в музыке композиторов Финляндии и Карелии : специальность 17.00.00 "Искусствоведение" : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата искусствоведения : защищена 21.06.2022 / Е. А. Анхимова ; РАМ им. Гнесиных. - Петрозаводск, 2022. - 26 с.
6. **Ахтямова, А. Г.** Скрипичное искусство Башкирии: пути профессионализации : специальность 17.00.02 "Музыкальное искусство" : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата искусствоведения : защищена 29.05.2022 / А. Г. Ахтямова ; Магнитогорская консерватория. - Уфа, 2022. - 26 с.
7. **Баранов, А. А.** Вера Георгиевна Дулова. Личность, творчество, эстетика : специальность 17.00.02 "Музыкальное искусство" : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата искусствоведения : защищена 07.04.2022 / А. А. Баранов ; Московская консерватория. - Москва, 2022. - 30 с.
8. **Баушев, А. В.** Жанровые миксты в концертах для балалайки рубежа XX - XXI веков : специальность 17.00.02 "Музыкальное искусство" : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата искусствоведения : защищена 16.09.2022 / А. В. Баушев ; Саратовская консерватория. - Саратов, 2022. - 21 с.
9. **Бачковский, С. А.** Жанрово-стилевые особенности фортепианных сочинений А.В.Самонова : специальность 17.00.02 "Музыкальное искусство" : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата искусствоведения : защищена 23.06.2022 / С. А. Бачковский ; Московская консерватория. - Москва, 2022. - 25 с.
10. **Беляк, Д. В.** Концерты П.И.Чайковского в контексте позднеромантического фортепианного искусства : специальность 17.00.02 "Музыкальное искусство" : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата искусствоведения : защищена 19.04.2022 / Д. В. Беляк ; РАМ им. Гнесиных. - Москва, 2022. - 29 с.
11. **Бочкова, Т. Р.** Сольная соната для органа: генезис и судьба жанра в европейской романтической традиции : специальность 17.00.02 "Музыкальное искусство" : автореферат диссертации на соискание ученой степени доктора искусствоведения : защищена 05.09.2022 / Т. Р. Бочкова ; Нижегородская консерватория. - Нижний Новгород, 2022. - 45 с.

12. **Ван, Дунпин** Оперная трилогия Джона Адамса "Никсон в Китае" - "Смерть Клингхоффера" - "Доктор Атом" в контексте музыкального театра эпохи постмодернизма : специальность 17.00.02 "Музыкальное искусство" : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата искусствоведения : защищена 29.09.2022 / Дунпин Ван ; Новосибирская консерватория. - Новосибирск, 2022. - 23 с.
13. **Ванчугов, А. В.** Город как метафора в музыкальном искусстве рубежа XX - XXI веков : специальность 17.00.02 "Музыкальное искусство" : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата искусствоведения : защищена 30.09.2022 / А. В. Ванчугов ; Новосибирская консерватория. - Новосибирск, 2022. - 24 с.
14. **Галина, Г. С.** Башкирская национальная опера: история, теория, драматургия : специальность 17.00.02 "Музыкальное искусство" : автореферат диссертации на соискание ученой степени доктора искусствоведения : защищена 20.09.2022 / Г. С. Галина ; РАМ им. Гнесиных. - Уфа, 2022. - 50 с.
15. **Гатовская, Е. Е.** Концерты Василия Титова на четыре голоса в контексте русской хоровой культуры последней четверти XVII - первой половины XVIII века : специальность 17.00.02 "Музыкальное искусство" : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата искусствоведения : защищена 22.04.2022 / Е. Е. Гатовская ; Государственный институт искусствознания. - Москва, 2022. - 25 с.
16. **Глазунова, Р. В.** Стилистические трансформации жанра фортепианного ноктюрна в процессе его исторической эволюции (XIX - первая половина XX века) : специальность 17.00.00 "Искусствоведение" : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата искусствоведения : защищена 27.06.2022 / Р. В. Глазунова ; Санкт-Петербургская консерватория. - Санкт-Петербург, 2022. - 25 с.
17. **Добатовкин, Д. М.** Жанр концерта для балалайки с оркестром в творчестве отечественных композиторов первой половины XX века : специальность 17.00.00 "Искусствоведение" : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата искусствоведения : защищена 24.06.2022 / Д. М. Добатовкин ; Саратовская консерватория. - Саратов, 2022. - 28 с.
18. **Зачиняева, М. П.** Литературная классика в современной русской опере: особенности либретто и проблема жанровой драматургии : специальность 17.00.02 "Музыкальное искусство" : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата искусствоведения : защищена 28.05.2022 / М. П. Зачиняева ; Магнитогорская консерватория. - Москва, 2022. - 24 с.
19. **Иванова, М. Н.** Варианты лирической песни "Сон молодца" в фольклорных традициях России: проблемы музыкальной типологии и стиля : специальность 17.00.02 "Музыкальное искусство" : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата искусствоведения : защищена 27.06.2022 / М. Н. Иванова ; Санкт-Петербургская консерватория. - Санкт-Петербург, 2022. - 22 с.
20. **Ивачева, Д. А.** Семантика театральности и формы её проявления в фортепианном искусстве XIX - XX веков : специальность 17.00.02 "Музыкальное искусство" : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата искусствоведения : защищена 30.09.2022 / Д. А. Ивачева ; Новосибирская консерватория. - Новосибирск, 2022. - 20 с.
21. **Изергина, А. Р.** Музыкальные шедевры прошлого в интертекстуальном пространстве сочинений второй половины XX - начала XXI веков : специальность 17.00.02 "Музыкальное искусство" : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата искусствоведения : защищена 29.05.2022 / А. Р. Изергина ; Магнитогорская консерватория. - Уфа, 2022. - 24 с.
22. **Казанцева, Д. В.** Гимнография службы Святителю Филиппу, митрополиту московскому: основные певческие редакции : специальность 17.00.00 "Искусствоведение" : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата искусствоведения : защищена 17.06.2022 / Д. В. Казанцева ; Новосибирская консерватория. - Новосибирск, 2022. - 24 с.
23. **Кардашевская, Л. И.** Песенный фольклор эвенков Якутии : специальность 17.00.02 "Музыкальное искусство" : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата искусствоведения : защищена 29.09.2022 / Л. И. Кардашевская ; Новосибирская консерватория. -

24. **Каталикова, О. Я.** Рояль в отечественной оркестровой музыке XIX-XX веков : специальность 17.00.02 "Музыкальное искусство" : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата искусствоведения : защищена 12.05.2022 / О. Я. Каталикова ; Санкт-Петербургская консерватория. - Москва, 2022. - 24 с.
25. **Кемова, К. С.** Соната для фортепиано в четыре руки в творчестве композиторов XVIII-XIX вв.: исторический путь и музыкально-стилистические особенности : специальность 17.00.02 "Музыкальное искусство" : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата искусствоведения : защищена 13.05.2022 / К. С. Кемова ; Ростовская консерватория. - Ростов на Дону, 2022. - 31 с.
26. **Кисеев, В. Ю.** Перформанс в творчестве Мередит Монк : специальность 17.00.02 "Музыкальное искусство" : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата искусствоведения : защищена 12.05.2022 / В. Ю. Кисеев ; Ростовская консерватория. - Ростов на Дону, 2022. - 26 с.
27. **Козловская, С. А.** Композиторское творчество Эрла Брауна: концепция мобильной формы и графической музыки : специальность 17.00.02 "Музыкальное искусство" : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата искусствоведения : защищена 30.09.2022 / С. А. Козловская ; Новосибирская консерватория. - Новосибирск, 2022. - 23 с.
28. **Козубова, А. С.** Теория и практика фуги в творчестве Джованни Баттиста Мартини : специальность 17.00.02 "Музыкальное искусство" : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата искусствоведения : защищена 12.05.2022 / А. С. Козубова ; Ростовская консерватория. - Ростов на Дону, 2022. - 33 с.
29. **Копырюлин, М. С.** Переложения симфонической музыки для оркестра русских народных инструментов: исторический, образовательный и практический аспекты : специальность 17.00.00 "Искусствоведение " : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата искусствоведения : защищена 16.06.2022 / М. С. Копырюлин ; Ростовская консерватория. - Ростов на Дону, 2022. - 22 с.
30. **Королевская, Н. В.** Слово и музыка: онтологические основы смыслообразования : специальность 17.00.02 "Музыкальное искусство" : автореферат диссертации на соискание ученой степени доктора искусствоведения : защищена 24.06.2022 / Н. В. Королевская ; Саратовская консерватория. - Саратов, 2022. - 51 с.
31. **Корчинская, Л. М.** Камерные сонаты для различных инструментов с фортепиано П.Хиндемита: идея гармонии мира и музыкальная композиция : специальность 17.00.00 "Искусствоведение " : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата искусствоведения : защищена 21.06.2022 / Л. М. Корчинская ; РАМ им. Гнесиных. - Москва, 2022. - 25 с.
32. **Кривицкий, М. С.** Оркестровый стиль Эдгара Вареза: от "Америк" до "Арканы" : специальность 17.00.02 "Музыкальное искусство" : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата искусствоведения : защищена 04.02.2022 / М. С. Кривицкий ; Государственный институт искусствознания. - Москва, 2022. - 22 с.
33. **Кудашова, В. А.** Звуковой образ солирующей скрипки в сочинениях второй половины XX - начала XXI веков : специальность 17.00.02 "Музыкальное искусство" : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата искусствоведения : защищена 17.09.2022 / В. А. Кудашова ; Магнитогорская консерватория. - Магнитогорск, 2022. - 26 с.
34. **Кузьмина, Т. Г.** Музыкальная культура на юге Енисейской губернии в XIX - первой четверти XX века : специальность 17.00.02 "Музыкальное искусство" : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата искусствоведения : защищена 27.05.2022 / Т. Г. Кузьмина ; Государственный институт искусствознания. - Красноярск, 2022. - 24 с.
35. **Кускашёв, О. И.** Генезис оркестровой музыки в кинематографии XX века : специальность

17.00.02 "Музыкальное искусство" : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата искусствоведения : защищена 17.09.2022 / О. И. Кускашёв ; Новосибирская консерватория. - Москва, 2022. - 19 с.

36. **Ли, Бинь** Творчество Чжан Сяофу и развитие электроакустической музыки в Китае : специальность 17.00.02 "Музыкальное искусство" : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата искусствоведения : защищена 14.12.2022 / Бинь Ли ; Российский государственный педагогический университет имени А.И.Герцена. - Санкт-Петербург, 2022. - 22 с.

37. **Ли, Гуани Г. М.** Коган и его вклад в российскую музыкальную культуру : специальность 17.00.02 "Музыкальное искусство" : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата искусствоведения : защищена 23.05.2022 / Гуани Ли ; Санкт-Петербургская консерватория. - Санкт-Петербург, 2022. - 19 с.

38. **Лю, Явэй** Драматургия образа Евгения Онегина в одноимённой опере П. И. Чайковского: исполнительский аспект : специальность 17.00.02 "Музыкальное искусство" : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата искусствоведения : защищена 14.12.2022 / Явэй Лю ; Российский государственный педагогический университет имени А.И.Герцена. - Санкт-Петербург, 2022. - 20 с.

39. **Мельникова, Е. В.** "Музыка и слово": новые формы взаимодействия в творчестве композиторов второй половины XX - начала XXI веков : специальность 17.00.00 "Искусствоведение" : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата искусствоведения : защищена 29.05.2022 / Е. В. Мельникова ; Магнитогорская консерватория. - Екатеринбург, 2022. - 26 с.

40. **Наветная, А. П.** Музыкальный театр Белы Бартока как художественный феномен : специальность 17.00.00 "Искусствоведение" : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата искусствоведения : защищена 17.06.2022 / А. П. Наветная ; Ростовская консерватория. - Ростов на Дону, 2022. - 31 с.

41. **Николаев, А. А.** Творчество Фернандо Сора в контексте российско-европейских культурных связей 20-х годов XIX века : специальность 17.00.00 "Искусствоведение" : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата искусствоведения : защищена 22.06.2022 / А. А. Николаев ; Российский институт истории искусств. - Санкт-Петербург, 2022. - 27 с.

42. **Олехнович, Е. И.** Стихиры двенадцатых праздников знаменного распева: жанровые особенности : специальность 17.00.02 "Музыкальное искусство" : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата искусствоведения : защищена 23.05.2022 / Е. И. Олехнович ; Санкт-Петербургская консерватория. - Санкт-Петербург, 2022. - 25 с.

43. **Поризко, О. И.** Фортепианная музыка Н.П.Ракова для детей: истоки, жанрово-стилевые черты : специальность 17.00.00 "Искусствоведение" : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата искусствоведения : защищена 17.06.2022 / О. И. Поризко ; Новосибирская консерватория. - Новосибирск, 2022. - 24 с.

44. **Привалова, А. С.** Музыкальный театр Томаса Августина Арна : специальность 17.00.02 "Музыкальное искусство" : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата искусствоведения : защищена 610.00.2022 / А. С. Привалова ; Новосибирская консерватория. - Новосибирск, 2022. - 26 с.

45. **Привалова, О. А.** Образ Кармен Ж. Бизе: источники интерпретации и их реализация в современном музыкальном пространстве : специальность 17.00.02 "Музыкальное искусство" : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата искусствоведения : защищена 14.12.2022 / О. А. Привалова ; Российский государственный педагогический университет имени А.И.Герцена. - Санкт-Петербург, 2022. - 20 с.

46. **Решетова, Н. М.** Музыкальный мир детского кукольного спектакля (на примере театров Сибири) : специальность 17.00.00 "Искусствоведение" : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата искусствоведения : защищена 16.06.2022 / Н. М. Решетова ; Новосибирская консерватория. - Новосибирск, 2022. - 20 с.

47. **Рокицкая, П. В.** Жанрово-стилевые аспекты фортепианных произведений для одной руки : специальность 17.00.00 "Искусствоведение" : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата искусствоведения : защищена 24.06.2022 / П. В. Рокицкая ; Саратовская консерватория. - Саратов, 2022. - 26 с.
48. **Сейберт, А. Ю.** Dans macabre в западноевропейской музыке XIX века : специальность 17.00.02 "Музыкальное искусство" : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата искусствоведения : защищена 13.05.2022 / А. Ю. Сейберт ; Ростовская консерватория. - Ростов на Дону, 2022. - 34 с
49. **Скорбященская, О. А.** Адольф фон Гензельт (1814-1889) на пересечении западноевропейской и русской культур : специальность 17.00.02 "Музыкальное искусство" : автореферат диссертации на соискание ученой степени доктора искусствоведения : защищена 11.05.2022 / О. А. Скорбященская ; Российский институт истории искусств. - Санкт-Петербург, 2022. - 46 с.
50. **Софронова, Е. А.** Удмуртский музыкальный фольклор в коллекциях 1937-1941 годов Фонограммархива Института русской литературы (Пушкинский Дом) Российской академии наук : специальность 17.00.02 "Музыкальное искусство" : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата искусствоведения : защищена 25.04.2022 / Е. А. Софронова ; Санкт-Петербургская консерватория. - Санкт-Петербург, 2022. - 23 с.
51. **Стачинская, И. В.** Стилистические особенности интерпретации сочинений для флейты : специальность 17.00.00 "Искусствоведение" : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата искусствоведения : защищена 29.05.2022 / И. В. Стачинская ; Российский государственный педагогический университет имени А.И.Герцена. - Санкт-Петербург, 2022. - 23 с.
52. **Сундукова, Л. И.** Методы работы с первоисточником в мессах Пьера де ла Рю : специальность 17.00.02 "Музыкальное искусство" : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата искусствоведения : защищена 16.09.2022 / Л. И. Сундукова ; Саратовская консерватория. - Москва, 2022. - 24 с.
53. **Сунь, Жожань** Образная система Шаньхэ в хоровом творчестве китайских композиторов XX-XXI веков : специальность 17.00.02 "Музыкальное искусство" : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата искусствоведения : защищена 22.06.2022 / Жожань Сунь ; Нижегородская консерватория. - Нижний Новгород, 2022. - 18 с.
54. **Сюй, Цзиня А. Г.** Рубинштейн как мастер фортепианной миниатюры (к проблеме исполнительской интерпретации) : специальность 17.00.02 "Музыкальное искусство" : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата искусствоведения : защищена 12.05.2022 / Гуани Ли ; Санкт-Петербургская консерватория. - Ростов на Дону, 2022. - 19 с.
55. **Сюй, Цинлин** Европейские композиционные технологии и национальный стиль в фортепианной музыке Китая на рубеже XX - XXI веков : специальность 17.00.00 "Искусствоведение" : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата искусствоведения : защищена 22.06.2022 / Цинлин Сюй ; Нижегородская консерватория. - Нижний Новгород, 2022. - 26 с.
56. **Ся, Цзыхань** Мюзикл как феномен музыкальной культуры XX-XXI века : специальность 17.00.02 "Музыкальное искусство" : автореферат диссертации на соискание ученой степени доктора искусствоведения : защищена 28.05.2022 / Цзыхань Ся ; Магнитогорская консерватория. - Москва, 2022. - 28 с.
57. **Таттибайкызы, А.** Казахский кобыз в его становлении и эволюции в процессе развития национальной музыкальной культуры : специальность 17.00.02 "Музыкальное искусство" : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата искусствоведения : защищена 28.09.2022 / А. Таттибайкызы ; Российский институт истории искусств. - Санкт-Петербург, 2022. - 34 с. -
58. **Тюрякова, Ю. В.** Церковно-певческая традиция сызранской епархии русской православной церкви в историко-культурном контексте : специальность 17.00.02 "Музыкальное искусство" :

автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата искусствоведения : защищена 16.09.2022 / Ю. В. Тюрякова ; Саратовская консерватория. - Саратов, 2022. - 27 с.

КГК

59. **У, Лиян** Музыкальный театр в пространстве межкультурной коммуникации : специальность 17.00.02 "Музыкальное искусство" : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата искусствоведения : защищена 16.06.2022 / Лиян У ; Новосибирская консерватория. - Новосибирск, 2022. - 25 с.

60. **Устюгова, А. В.** Древнерусские смычковые инструменты X-XVII веков : специальность 17.00.02 "Музыкальное искусство" : автореферат диссертации на соискание ученой степени доктора искусствоведения : защищена 15.09.2022 / А. В. Устюгова ; Московская консерватория. - Москва, 2022. - 44 с.

61. **Фатьянова, Е. А.** Клавишный синтезатор: транскрипция и исполнительская практика (на материале творчества Эдуарда Артемьева) : специальность 17.00.02 "Музыкальное искусство" : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата искусствоведения : защищена 05.09.2022 / Е. А. Фатьянова ; Российский институт истории искусств. - Санкт-Петербург, 2022. - 33 с.

62. **Хавров, В. В.** Кларнет в творчестве Карла Марии фон Вебера: опыт историко-контекстуального анализа : специальность 17.00.02 "Музыкальное искусство" : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата искусствоведения : защищена 25.04.2022 / В. В. Хавров ; Санкт-Петербургская консерватория. - Санкт-Петербург, 2022. - 23 с.

63. **Ху, Инсюе** Зарождение и эволюция фортепианного ансамбля в Китае : специальность 17.00.00 "Искусствоведение " : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата искусствоведения : защищена 17.06.2022 / Инсюе Ху ; Новосибирская консерватория. - Новосибирск, 2022. - 24 с.

64. **Цай, Чжо** Жанр мюзикла в аспекте диалога Востока и Запада в современной культуре : специальность 17.00.02 "Музыкальное искусство" : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата искусствоведения : защищена 04.10.2022 / Чжо Цай ; Нижегородская консерватория. - Нижний Новгород, 2022. - 26 с.

65. **Чжан, Кайлинь** Индивидуальность скрипичных и альтовых сочинений Сергея Слонимского: стиль, язык, исполнительская интерпретация : специальность 17.00.02 "Музыкальное искусство" : автореферат диссертации на соискание ученой степени доктора искусствоведения : защищена 28.05.2022 / Кайлинь Чжан ; Магнитогорская консерватория. - Москва, 2022. - 27 с.

66. **Чжао, Ифэй** Становление и развитие джазового искусства в Китае : специальность 17.00.02 "Музыкальное искусство" : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата искусствоведения : защищена 05.10.2022 / Ифэй Чжао ; Нижегородская консерватория. - Нижний Новгород, 2022. - 26 с.

67. **Чувилкин, В. С.** Джазовая fuga в контексте взаимодействия академической и джазовой музыки XX - начала XXI века : специальность 17.00.00 "Искусствоведение " : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата искусствоведения : защищена 17.06.2022 / В. С. Чувилкин ; Ростовская консерватория. - Ростов на Дону, 2022. - 30 с.

68. **Шатрашанова, М. В.** Рецепции новых техник в советских национальных композиторских практиках 1960-х - начала 1970-х годов : специальность 17.00.00 "Искусствоведение " : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата искусствоведения : защищена 15.06.2022 / М. В. Шатрашанова ; Казанская консерватория. - Казань, 2022. - 22 с.

69. **Швецова, В. А.** Традиционные музыкально-фольклорные жанры свадьбы северных карелов: обрядовый контекст и структурные особенности : специальность 17.00.00 "Искусствоведение " : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата искусствоведения : защищена 16.06.2022 / В. А. Швецова ; Государственный институт искусствознания. - Москва, 2022. - 29 с.

70. **Шевцова, А. В.** Становление сольного репертуара отечественной альтовой школы: в поисках

художественной индивидуальности инструмента : специальность 17.00.02 "Музыкальное искусство" : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата искусствоведения : защищена 23.06.2022 / А. В. Шевцова ; Саратовская консерватория. - Саратов, 2022. - 26 с.

71. **Шитикова, Р. Г.** Соната в музыке XX века: типология жанра : специальность 17.00.02 "Музыкальное искусство" : автореферат диссертации на соискание ученой степени доктора искусствоведения : защищена 14.12.2022 / Р. Г. Шитикова ; Российский государственный педагогический университет имени А.И.Герцена. - Санкт-Петербург, 2022. - 48 с.

72. **Шорникова, А. В.** Документальность в американском и западноевропейском оперном театре конца XX - начала XXI века : специальность 17.00.00 "Искусствоведение " : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата искусствоведения : защищена 17.06.2022 / А. В. Шорникова ; Ростовская консерватория. - Ростов на Дону, 2022. - 26 с.