

# Авторефераты

2021

1. **Алексеева, А.Ю.** Композиторская техника Майкла Наймана : специальность 17.00.02 "Музыкальное искусство" : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата искусствоведения : защищена 28.05.2021 / А. Ю. Алексеева ; Государственный институт искусствознания. - Петрозаводск, 2021. - 25 с. -
2. **Безуглая, Г.А.** Музыка балета в контексте музыкальной деятельности хореографов (конец XVI - первая треть XX вв.) : специальность 17.00.02 "Музыкальное искусство" : автореферат диссертации на соискание ученой степени доктора искусствоведения : защищена 29.11.2021 / Г. А. Безуглая ; Санкт-Петербургская консерватория. - Санкт-Петербург, 2021. - 46 с. -
3. **Висаитова, Д.Р.** Хоакин Турина в музыкальной жизни Мадрида первой половины XX столетия : специальность 17.00.02 "Музыкальное искусство" : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата искусствоведения : защищена 15.10.2021 / Д. Р. Висаитова ; Ростовская консерватория. - Ростов на Дону, 2021. - 25 с.
4. **Денисов, С.Г.** Школа Н.И.Голубовской - В.В.Нильсена в контексте отечественного фортепианного искусства XX века: этические, эстетические, методологические аспекты : специальность 17.00.02 "Музыкальное искусство" : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата искусствоведения : защищена 24.06.2021 / С. Г. Денисов ; Магнитогорская консерватория. - Москва, 2021. - 32 с.
5. **Долматова, М.В.** Программная отечественная симфония последней трети XX- начала XXI столетия в аспекте музыкальной семантики : специальность 17.00.02 "Музыкальное искусство" : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата искусствоведения : защищена 14.10.2021 / М. В. Долматова ; Ростовская консерватория. - Ростов на Дону, 2021. - 27 с.
6. **Иглицкий, М.М.** Александр Чугаев в музыкальном искусстве и науке : специальность 17.00.02 "Музыкальное искусство" : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата искусствоведения : защищена 24.06.2021 / М. М. Иглицкий ; Московская консерватория. - Москва, 2021. - 29 с.
7. **Ильюшкина, В.А.** "Опера Нищего" как музыкально-театральный феномен в социокультурных контекстах : специальность 17.00.02 "Музыкальное искусство" : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата искусствоведения : защищена 06.10.2021 / В. А. Ильюшкина ; Санкт-Петербургская консерватория. - Санкт-Петербург, 2021. - 24 с.
8. **Кашкаров, Д.С.** Б.А.Диева в контексте духовой музыки России второй половины XX века: специальность 17.00.02 "Музыкальное искусство" : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата искусствоведения : защищена 06.10.2021 / Д. С. Кашкаров ; Ростовская консерватория. - Ростов на Дону, 2021. - 25 с.
9. **Пчелинцев, А.В.** Феномен аранжировки: история, теория, практика : специальность 17.00.02 "Музыкальное искусство" : автореферат диссертации на соискание ученой степени доктора искусствоведения : защищена 14.10.2021 / А. В. Пчелинцев ; Ростовская консерватория. - Ростов на Дону, 2021. - 40 с.
10. **Рябова, В.А.** Антон Батагов: избранные жанровые формы - поэтика выразительных средств : специальность 17.00.02 "Музыкальное искусство" : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата искусствоведения : защищена 29.06.2021 / В. А. Рябова ; РАМ им. Гнесиных. - Москва, 2021. - 22 с.
11. **Сиверская, Т.М.** Отражение творчества Н.С.Лескова в отечественной музыке (на примере сказа "Левша") : специальность 17.00.02 "Музыкальное искусство" : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата искусствоведения : защищена 17.09.2021 / Т. М. Сиверская ; Саратовская консерватория. - Саратов, 2021. - 23 с. -

12. **Скорбященская, О.А.** Адольф фон Гензельт (1814-1889) на пересечении западноевропейской культур : специальность 17.00.02 "Музыкальное искусство" : автореферат диссертации на соискание ученой степени доктора искусствоведения : защищена 08.11.2021 / О. А. Скорбященская ; Санкт-Петербургская консерватория. - Санкт-Петербург, 2021. - 46 с.
13. **Чэнь, Сицзе** Становление профессии дирижера в Китае: влияние Российской школы, обретение самобытности : специальность 17.00.02 "Музыкальное искусство" : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата искусствоведения : защищена 22.05.2021 / Сицзе Чэнь ; Магнитогорская консерватория. - Москва, 2021. - 26 с.
14. **Шабалина, Н.С.** Интерпретации трагедии "Гамлет" У.Шекспира в советском балетном искусстве : специальность 17.00.02 "Музыкальное искусство" : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата искусствоведения : защищена 23.06.2021 / Н. С. Шабалина ; Российский институт истории искусств. - Санкт-Петербург, 2021. - 24 с.
15. **Янь, Цзянань** Национальные традиции в творчестве китайского композитора Сюй Чанцзюня : специальность 17.00.02 "Музыкальное искусство" : автореферат диссертации на соискание ученой степени канд. искусствоведения : защищена 25.02.2021 / Цзянань Янь ; Московская консерватория. - Москва, 2021. - 27 с.