

УДК 78.071.2

ББК 85.31

3-93

*Печатается по решению редакционно-издательского совета
Казанской государственной консерватории (академии)
им. Н. Г. Жиганова*

Составитель В. А. ТАГАНЦЕВА

Редакционная коллегия

АБДУЛЛИН Р. К., профессор, ректор Казанской государственной консерватории;
ВАРШАВСКАЯ Н. П., профессор кафедры вокального искусства;
МАЙОРОВА О. Б., доцент, заведующая кафедрой фортепиано;
САЛАХОВА И. Т., доцент кафедры фортепиано;
МУХАМЕДОВА Г. А., профессор кафедры концертмейстерства;
СУНГАТУЛЛИНА Ф. К., заведующая отделом библиотеки;
ТАЙМАСОВ Н. Р., младший сын З. Г. Хисматуллиной

Рецензенты

БАТЫРШИНА Г. И., доцент Высшей школы искусств им. С. Сайдашева
Института филологии и искусств Казанского (Приволжского) федерального университета;
ПОРФИРЬЕВА Е. В., профессор кафедры истории музыки Казанской государственной консерватории

ISBN 978-5-85401-171-6

© Казанская государственная
консерватория, 2014

ОТ СОСТАВИТЕЛЯ

Вниманию читателей предлагается книга, представляющая собой сборник воспоминаний и статей о замечательной артистке, выдающейся певице (лирико-драматическое сопрано), педагоге, профессоре Казанской государственной консерватории (академии) имени Н. Г. Жиганова Зулейхе Гатауловне Хисматуллиной (1922–1994). Сборник посвящен 90-летию со дня ее рождения.

Имя певицы и сегодня остается легендарным. В народе ее называют просто Зулейха. Ученики и сейчас, вспоминая о ней, говорят: «Зулейха апа».

Зулейха Гатауловна Хисматуллина окончила вокальный факультет Казанской государственной консерватории в 1950 году (класс К. Е. Цветова). С 1945 по 1974 год – солистка Татарского государственного академического театра оперы и балета имени Мусы Джалиля. Народная артистка РСФСР (1966), Республики Татарстан (1992).

В театре певица исполнила свыше 30 ведущих партий в операх: П. Чайковского («Евгений Онегин», «Пиковая дама», «Чародейка», «Мазепа»), Р. Леонкавалло («Паяцы»), А. Понкьелли («Джоконда»), П. Масканьи («Сельская честь»), Дж. Верди («Аида», «Трубадур», «Бал-маскарад», «Битва при Леньяно»), Дж. Пуччини («Чио-Чио-сан», «Тоска», «Богема»), М. Мусоргского («Борис Годунов»), А. Даргомыжского («Русалка»), А. Бородина («Князь Игорь»), С. Рахманинова («Алеко»), Д. Шостаковича («Катерина Измайлова»), Н. Жиганова («Качкын», «Алтынчач», «Намус», «Джалиль», «Тюляк и Су-Слу», «Ильдар»), Х. Валиуллина («Самат», «На берегу Дёмы»), Дж. Файзи («Акчарлаклар»), Э. Бакирова («Мелодии тальянки»).